

RELACIONES INTERNACIONALES

LOS PROFESORES DE HISTORIA Y LA ENSEÑANZA DE LA CUESTIÓN MALVINAS. CONCLUSIONES PRELIMINARES

Directora: Mg. Laura RADETICH (UBA)

Equipo:

Lic. Nancy CEJAS (UBA)

Lic. Marine JORQUERA (UNDAV)¹

Marco teórico

En el caso de la historia el problema planteado respecto de la Guerra de Malvinas es la desmalvinización como operación política desde 1983 hasta la fecha. Este proceso de desmalvinización afectó directamente a la formación de los docentes desde hace más de tres décadas. El problema Malvinas vuelve a impulsarse como formador de identidad cuando el ministro Sileoni sostiene La Ley de Educación Nacional, en su artículo 92, establece tres temas que no se pueden obviar en las aulas argentinas: nuestra inserción latinoamericana, la reflexión sobre el pasado reciente y el Terrorismo de Estado, y la causa Malvinas. Según la historiadora Florencia Levin sostiene que ese pasado reciente se plasma en ese pasado que ha comenzado a ingresar en las instituciones escolares sin que, posiblemente, docentes y directivos hayan tenido la oportunidad de reflexionar y de generar herramientas necesarias para encarar su tratamiento". Los nuevos diseños curriculares de la escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires incorporaron la materia Derechos Humanos, Construcción de la Ciudadanía, Filosofía y finalmente Geografía e Historia desde donde se plantea el estudio de la historia reciente. En la definición de historia reciente se combinan aspectos propiamente disciplinares (entre los cuales cuentan tanto la cronología) con cuestiones políticas referidas al impacto traumático y, por lo tanto, difícil de simbolizar, de ese pasado que se vuelve memoria. La noción de memoria es usada en este caso para referir a procesos colectivos que de ningún modo se asemejan ni son equiparables a los procesos a nivel individual (Halbwachs, 2005). Sin embargo, esta distinción entre memoria individual y colectiva no debe desconocer que aun a nivel individual al estar mediatizada por el lenguaje la memoria es siempre un fenómeno social.

Asimismo, y simétricamente, la memoria social o colectiva es procesada por cada uno de los individuos que componen esa sociedad o colectividad. Por último, debe considerarse que la memoria individual es también un objeto de interés de los estudios sociales, al menos en los casos en que esas memorias refieren a las modalidades en que los individuos procesan experiencias subjetivas de procesos sociales traumáticos. Cuando hablamos de memoria social siempre vamos a estar refiriendo a procesos complejos que anudan, articulan y retroalimentan lo más íntimo de cada experiencia con procesos compartidos, de un modo o de otro, por una colectividad. Hay dos memorias, la vivida y la transmitida, y en nuestra investigación encontramos los dos niveles de la memoria. En el caso de la memoria transmitida entre generaciones de valores, argumentos y representaciones sobre el pasado que es la que encontramos en los profesores noveles. Por lo tanto, hablar de memoria colectiva es hablar de la existencia de diversos actores que, con sus acciones materiales y simbólicas, elaboran diversas narrativas o, lo que es lo mismo, diversas interpretaciones acerca del pasado. Estas tienen, a su vez, un gran impacto en los mecanismos de creación identitaria de grupos así como en el terreno de la acción política en la medida en que se llevan adelante

¹ Universidad de Buenos Aires y Universidad de Avellaneda. Contacto: radetich@gmail.com.

RELACIONES INTERNACIONALES

reivindicaciones y demandas específicas en relación con el pasado común. En otros términos, el campo de la memoria social es un terreno de luchas simbólicas (y no sólo simbólicas) por los sentidos del pasado. Hasta el momento, hemos estado aludiendo a memoria en tanto recuerdos, discursos o representaciones que se producen y circulan socialmente. Ahora bien; existe otra dimensión de la noción de memoria que se asocia a lo que algunos estudiosos y teóricos han denominado anamnesis. De ahí la noción de razón anamnética como imperativo ético de recuperar aquellas identidades avasalladas y silenciadas por regímenes de exterminio industrializado que representan formas del crimen imprescriptible e imperdonable (Ricoeur, 2000), categoría dentro de la cual entran, sin duda, los atroces crímenes cometidos por el aparato terrorista de estado durante la última dictadura militar argentina. Estas dos dimensiones de la memoria - como conjunto de representaciones y discursos y memoria como imperativo ético aparecen, generalmente confundidas cuando no indiscriminadas tanto en la arena pública cuanto en los espacios académicos y, sin duda, en el espacio escolar. Las representaciones -según Moscovici y Hewstone (1986)- están (...) enraizadas así en el cuerpo, la vida de las representaciones se revela como una vida de memoria.

Por medio de tradiciones, creencias, normas, valores, llega a cada hombre con expresiones de la memoria colectiva y es a través del lenguaje que se transmite todo este arsenal cultural que es determinante en la formación de las representaciones sociales. El concepto de la guerra y su representación social es abordado por la antropóloga Rosana Guber quien plantea que la memoria, como proceso, se convierte en un tema extremadamente complejo que hace tanto a la biología cuanto a la historia, a la sociología, a la antropología, al psicoanálisis. Justamente por esto, el tema de la construcción social de la memoria y el olvido es un tema interdisciplinario como pocos. Si, por lo demás, se lo trabaja en la dimensión simbólica, en conexión con las representaciones colectivas del imaginario social, es imprescindible alguna vinculación con la filosofía y, en otro registro, con la arquitectura. En su libro *Historia y Trauma* de Françoise Davoine y Jean-Max Gaudillière, se analizan los traumatismos sufridos en momentos históricos y singulares. En las historias narradas aparece el horizonte del trauma de la historia y la sociedad. Su historización hace que sucedan una y otra vez como una maldición inolvidable. El tema Malvinas fue (y es) un tema complejo para abordar en la sociedad argentina. Invocar a la memoria la palabra “Malvinas” conlleva a un conjunto de reflexiones, entramados conceptuales y controversias desde hace más de treinta años.

El artículo 92 de la Ley Nacional de Educación N° 26.206 incluye la enseñanza del tema Malvinas atendiendo a la fuerza de la escuela para la transmisión de temas nacionales proponiendo abordarlo desde tres dimensiones: conocer los argumentos para sostener el reclamo de soberanía; desarrollar una perspectiva regional latinoamericana; y analizar el tema desde una perspectiva democrática y aportando a la construcción de la memoria colectiva. Por lo tanto, el sentido de trabajar para la memoria esta tan vinculado con el pasado como con el presente y el futuro de las sociedades.

Este trabajo se propone analizar las percepciones que poseen los docentes de nivel medio de la provincia de Buenos Aires sobre Malvinas teniendo en cuenta sus apelaciones sobre la memoria y que tipo de historia pretenden enseñar. Asimismo nos parece pertinente poner en relieve dicha temática para que sea presentada como una oportunidad para reflexionar sobre el pasado argentino reciente, para reafirmar la soberanía argentina en el Atlántico Sur y para pensar en su enlace con el presente y el futuro.

RELACIONES INTERNACIONALES

Malvinas y la memoria

La palabra Malvinas concentra múltiples sentidos en la memoria colectiva de los argentinos, sentidos que cambian y se van rearticulando desde las preocupaciones presentes, y que constituyen desafíos nuevos para la enseñanza. Malvinas fue y es el nombre de varias cosas: la usurpación colonial, la lucha anti-imperialista, la soberanía, la siluetas dibujadas en el pizarrón escolar, la única guerra librada por la Argentina en el siglo XX durante una dictadura que ejerció el terrorismo de Estado, los traumas y el abandono de la posguerra, la memoria de los caídos, las marcas regionales de una experiencia que se inscribe de modo diferenciado en el territorio nacional. Y es, además, la oportunidad de asumir el desafío de encarar el desarrollo de la nación enlazado con el destino latinoamericano.

De esta manera, recordar los motivos de esta guerra y las consecuencias de cientos de soldados argentinos muertos en batalla es fundamental para tener presente la memoria colectiva de nuestro país ya que las islas Malvinas son uno de esos espacios de la memoria donde el orgullo y el dolor arden juntos. “Malvinas” son las islas usurpadas por Gran Bretaña desde 1833 y son también la guerra librada en el contexto de terrorismo de Estado.

Es preciso destacar que Malvinas ocupó un lugar destacado en el proceso de nacionalización que construyó la escuela argentina. Sin embargo, su inscripción escolar resultó tardía si se la compara con la vigencia que tuvo el reclamo diplomático por la soberanía: mientras este último se mantuvo constante durante el siglo XIX.

De esta manera, no resulta casual que Malvinas ingrese con fuerza en las temáticas escolares cuando surgen voces que problematizan el carácter dependiente de la Argentina en sus relaciones políticas y comerciales con Gran Bretaña, en un contexto en que se reactivan los discursos antiimperialistas. Entre otras razones, esto explica que, a partir de la reforma escolar de 1941, las islas aparezcan mencionadas en la mayoría de los libros y manuales escolares de Historia, Geografía e Instrucción Cívica, es decir, en las áreas curriculares que desde el normalismo habían sido privilegiadas para pensar la identidad nacional

Además de la inscripción curricular, Malvinas estuvo y está presente en los rituales escolares. Conmemorar cada año el inicio de la Guerra de Malvinas debe orientarse a reestablecer esa ética. Debe promover el encuentro de los trozos dispersos de nuestra identidad colectiva.

Malvinas constituye uno de las temáticas más controvertidas y difíciles de abordar de nuestra historia. La ocupación inglesa de 1833, el reclamo de la ONU en 1965 y el único conflicto bélico que el país libró durante el siglo XX han dejado una huella importante en la experiencia colectiva de los argentinos. ¿Cómo llegó al aula dicha temática? Y ¿cómo los docentes enseñan Malvinas actualmente?

En la experiencia argentina, el pasado reciente ha irrumpido por la vía de los crímenes y los muertos, sobre todo los “desaparecidos”, muertos sin sepultura que se han convertido en un símbolo doloroso del carácter a la vez trágico e imperioso de la reparación asociada a la memoria. (Vezzetti, 2007. Levin, 2008).

En los años post dictatoriales la conciencia generalizada de que la escuela había favorecido las formas de convivencia autoritarias impulsó la preocupación de promover una cultura política democrática desde las aulas. A partir de la sanción de la Ley Federal de Educación en 1993, un debatido proceso de reforma se puso en marcha en el sistema educativo se incorporaron nuevas fechas relacionadas con la historia reciente pasaron a formar parte de las efemérides escolares

RELACIONES INTERNACIONALES

En los libros de textos escolares editados entre 1912 y 1974 e incluso los publicados hasta 1991, la historia escolar otorgaba escaso espacio para el siglo XX y casi nulo para la historia más reciente. Antes de ello, la historia reciente había entrado en las escuelas impulsadas por las luchas de la memoria que fueron recogidas en disposiciones sobre conmemoraciones escolares, en algunas prácticas docentes. Esta inclusión trajo aparejado un cambio en los sentidos asignados a la historia escolar. La formación de una ciudadanía democrática y la construcción y transmisión de la memoria fueron los principales aportes.

En el oficio docente participan no sólo los conocimientos, las reflexiones epistemológicas o las concepciones didácticas de los profesores sino también su mirada política, su memoria y -en muchos casos- su experiencia, más aún cuando se trata de un pasado tan “vivo”.

Se trata de una historia controversial, de condición inconclusa, de naturaleza traumática que interpela fuertemente a la escuela por los desafíos éticos y políticos que conlleva. Además de estos condicionantes, debemos tener en cuenta que en el oficio docente se entrecruzan variables contextuales, históricas, sociales, culturales, institucionales, áulicas, etc. En medio de esas variables, los profesores leen, interpretan y traducen normas curriculares, formulaciones didácticas así como teorías pedagógicas en circulación produciendo nuevos saberes y prácticas escolares.

Existen un pasado y un presente compartidos por los profesores. Ambas temporalidades podrían explicarnos las continuidades, las prácticas convergentes y los haceres análogos. Considerando el contexto social, cultural, educativo y político más amplio podemos ver a los profesores dentro de una “comunidad de interpretación”. Esto implica que no existen recepciones o producciones subjetivas y puramente individuales sino supuestos pertinentes, prácticas significativas y propósitos relevantes, en nuestro caso, en las tareas docentes.

La manera en que los actores sociales otorgan sentido a sus prácticas y a sus enunciados se ubica en la tensión entre las capacidades inventivas de los individuos o las comunidades y las restricciones y las convenciones que limitan lo que les es posible pensar, decir y hacer (González, 2005).

En el caso de Malvinas, como afirma Guber, están identificados tres sentidos fundamentales para el archipiélago: las islas, la causa y la guerra, que son reemplazados por “nación” “historia” y “memoria” respectivamente y de los cuales los argentinos han hecho distintos usos a lo largo de su historia,

Asimismo, Respecto al espacio público de representaciones sobre el pasado reciente, y particularmente de la última dictadura militar, han circulado (y circulan) narrativas disímiles nacidas y enfrentadas en contextos temporales diferentes.

Primeras conclusiones

En primer lugar es preciso destacar que los docentes encuestados limitan la cuestión Malvinas al conflicto armado de 1982, negando u omitiendo la ocupación británica de 1833 o el reclamo frente a la ONU de 1965. Podríamos inferir, que los olvidos y omisiones operan aún en la memoria de los docentes tanto noveles como más experimentados en el aula.

Como afirma Sandra Raggio el silencio crea significados, ya que es una forma de narrar colocando lo “no-dicho” en el centro de ese relato que se torna imposible.

RELACIONES INTERNACIONALES

El silencio puede remitir al miedo y provocar miedo, porque marca lo oculto ya que no el silencio no es olvido, también es memoria.

De esta manera, en la escuela puede pensarse este silencio en términos de “currículum oculto” teniendo en cuenta que “las intervenciones sobre la memoria no se escriben sobre una tabula rasa y enfrentan relatos ya armados, estereotipados y leyendas que son la sustancia misma de la resistencia a las potencias disruptivas de la verdad histórica: el motor de una rememoración capaz de cambiar a los sujetos implicados”, como sostiene Vezzetti.

Los resultados de las encuestas permiten repensar estas apropiaciones de la memoria, por lo que la verdad histórica no se revela por sí misma, no se infiere directamente del acontecimiento, el cual requiere para adquirir sentido ser interpretado y resignificado.

Es preciso destacar que los docentes, tanto de Historia como Geografía, al enseñar el tema Malvinas tuvieron en su formación la utilización de recursos didácticos (tales como films, documentales o material cartográfico) pero al enseñar dichos contenidos en la escuela secundaria, dicha temática se limita al conflicto armado y sus consecuencias inmediatas.

Surgen incomodidades, resquemores o prejuicios a partir de ideas superficiales basadas en el “sentido común” sumadas a dificultades originadas en la propia experiencia que no permiten enseñar la temática Malvinas desde su entramado teórico por su complejidad.

Bibliografía

GUBER, Rosana, De chicos a veteranos. Memorias argentinas de la guerra de Malvinas. Buenos Aires, Antropofagia, 2004.

GONZÁLEZ REY, Fernando L. “El lugar de las emociones en la constitución social de lo psíquico: El aporte de Vigotski” Educação & Sociedade, ano XXI, nº 70, Abril/00.

LORENZ, Federico, Las guerras por Malvinas, Buenos Aires, Edhasa, 2006.

ROSENDI, Gustavo Caso, Soldados, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2009.